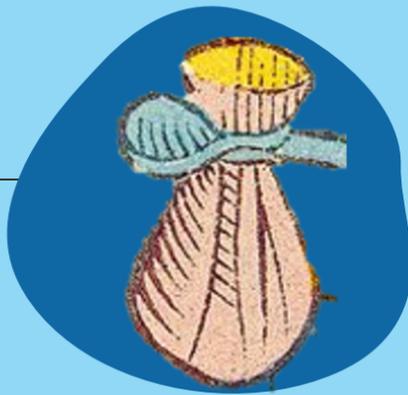


Ceci est
valable pour
toutes les
cartes



Le regard est le plus important.

Ce que le personnage principal regarde est l'action à faire vis-à-vis de la carte regardée. Dans un tirage, cela donne la clé de compréhension de la dynamique du tirage.



Les objets livrent le mode d'emploi.

La carte, c'est la partie de vous qui répond à la question. Que feriez-vous si vous aviez cet objet en main ?



Ce qu'on ne voit pas.

La partie d'un objet ou d'un personnage dont on ne voit pas l'entièreté sera la carte qui précède, suit ou se positionne au-dessus.

Nom de la carte

Le tarot c'est vous. La carte tirée est cette partie de vous qui vous donne la réponse à votre question.



C'est qui déjà ?

Posez-vous juste la question de savoir pourquoi le nom de cet arcane sort-il ici et maintenant, en réponse à votre question. Parfois, le langage des oiseaux sera de mise (vor blog du site).

Exemple avec le Mât

1. regard : il fonce sans regarder où il va
2. baluchon : il a fait ses bagages et s'en va
3. chien : la carte à gauche du Mât sera ce qui le pousse à partir
4. Mât = pèlerin ... celui qui part sans savoir s'il va ou comment il va revenir.
5. 1+2+3+4 ... à relier à votre question !

ecoledutarot.fr

Le tarot, sérieusement.
Sans se prendre au sérieux.